



Your complimentary use period has ended.
Thank you for using PDF Complete.

[Click Here to upgrade to Unlimited Pages and Expanded Features](#)

[Home](#) [Diritto»](#) [News](#) [Rubriche»](#) [Numeri»](#) [Il progetto](#)

[Collabora!](#) [Chi siamo](#)

[Interviste](#) [Interviste](#) 

Per non aver commesso il fatto ó Recensione al legal thriller di Michele Navarra

Publicato il 17 maggio 2011 in: [Interviste](#), [Rubriche](#)

Daniele Rucco e Sandro Parziale

La recensione dell'avvincente legal-thriller di Michele Navarra, avvocato penalista romano.

Abbiamo incontrato l'avvocato e scrittore Michele Navarra, in un bar vicinissimo alla Corte di Cassazione, subito è stata forte l'impressione di avere di fronte Alessandro Gordiani, il giovane penalista che anima il suo romanzo legal **Per non aver commesso il fatto**: non il classico penalista con la giacca e la cravatta, ma un uomo ordinato e bizzarro allo stesso tempo, maglione largo, giacca a vento aperta sul petto, un paio Adidas ai piedi ed il casco della motocicletta, che non tradiva le esperienze vissute.

Per non aver commesso il fatto ha vinto il primo concorso di narrativa giudiziaria inedita: il Gordiani avvocato, incaricato di difendere in un processo indiziario Carlo Baldini, agente immobiliare, accusato dell'omicidio di Giuseppe Finotti, intermediario finanziario e soprattutto amante della bella Agnese, moglie fedifraga di Carlo, si alterna al Gordiani uomo, profondo e riflessivo, combattuto, spesso critico nei confronti di se stesso.

Il peso di una difesa delicata occupa sempre i pensieri del giovane Gordiani, talvolta anche nei momenti di svago, senza mai diventare, tuttavia, la sua missione impossibile. L'autore, infatti, è attento a non sfociare nell'ideologico rispettando sempre i canoni di razionalità ed equilibrio che devono necessariamente guidare la professione forense.


È [Articolo](#)

È [Commenti \(0\)](#)

Per non aver commesso il fatto- Recensione al legal thriller di Michele Navarra

di Daniele Rucco e Sandro Parziale

Abbiamo incontrato l'avvocato e scrittore Michele Navarra, in un bar vicinissimo alla Corte di Cassazione, subito è stata forte l'impressione di avere di fronte Alessandro Gordiani, il giovane penalista che anima il suo romanzo legal **Per non aver commesso il fatto**: non il classico penalista con la giacca e la cravatta, ma un uomo ordinato e bizzarro allo stesso tempo, maglione largo, giacca



PDF Complete
Your complimentary use period has ended.
Thank you for using PDF Complete.

[Click Here to upgrade to Unlimited Pages and Expanded Features](#)

piedi ed il casco della motocicletta, che non tradiva le

primo concorso di narrativa giudiziaria inedita: il Gordiani avvocato, incaricato di difendere in un processo indiziario Carlo Baldini, agente immobiliare, accusato dell'omicidio di Giuseppe Finotti, intermediario finanziario e soprattutto amante della bella Agnese, moglie fedifraga di Carlo, si alterna al Gordiani uomo, profondo e riflessivo, combattuto, spesso critico nei confronti di se stesso.

Il peso di una difesa delicata occupa sempre i pensieri del giovane Gordiani, talvolta anche nei momenti di svago, senza mai diventare, tuttavia, la sua missione impossibile. L'autore, infatti, è attento a non sfociare nell'ideologico rispettando sempre i canoni di razionalità ed equilibrio che devono necessariamente guidare la professione forense.

Punto di forza del romanzo è sicuramente il genere del legal thriller: un genere inedito, quasi un esperimento letterario, che armonizza e amalgama il mistero di un omicidio, la suspense di una storia in cui prendono vita personaggi caratterizzati da sfaccettature contrastanti, con i meccanismi propri di tutto il procedimento penale, partendo dalla fase delle indagini preliminari e dell'interrogatorio di convalida di Carlo, passando per l'udienza preliminare, e arrivando al dibattimento. Questo genere letterario ben si presta, infatti, a descrivere la dinamicità e i ritmi delle varie fasi che si susseguono nel procedimento, i quali assurgono, come Navarra conferma, a punto di curiosità per il lettore.

La sensibilità dell'autore si riscontra sia nella trama storica della vicenda sia soprattutto nella minuzia con cui descrive i momenti processuali al fine di illustrare nel dettaglio tecnico la consistenza dell'attività dell'avvocato, il come funziona veramente, rinunciando al colpo di scena narrativo. La suspense nel lettore non è creata attraverso il lampo di genio dell'ultimo minuto dell'avvocato, nell'individuazione del tassello mancante bensì attraverso la realistica descrizione dei tempi che scandiscono il procedimento, dei luoghi, delle emozioni che un difensore, un imputato, testimone, un giudice vivono nell'arco del processo.

Le caratterizzazioni dei protagonisti, in particolar modo quella del difensore e del suo cliente, sono calcate: Gordiani esprime un senso della professionalità elevato, il suo metodo di lavoro è meticoloso, corretto, rispettoso delle norme deontologiche a cui l'avvocato deve attenersi. Navarra anima l'avv. Gordiani facendogli assumere la veste di un avvocato quasi nostalgico verso un senso virtuoso della professione, che nella nostra società è sfumato; riempie di passione vera l'animo di Gordiani, mettendolo in forte contrasto con avvocati che sono soliti lavorare con automaticità, svuotando di qualità intellettuale l'arte forense.

In un secondo tempo, la conversazione con l'autore si è spostata su argomenti più tecnici e specifici, è bene ribadirlo marcati nel romanzo, propri sia dell'avvocatura sia della materia processuale penale: le doti professionali e il ruolo dell'arringa nel processo penale attuale.

Gordiani, infatti, oltre a mettere in atto un metodo di lavoro di raffinato spessore, dà prova di profonda sensibilità, dalla quale non può prescindere un penalista dal momento che nel rapporto di confidenzialità, che si istaura con il cliente, l'avvocato spesso è l'unico punto di riferimento per un uomo assalito dalla disperazione e dalla paura di ricevere una condanna. Questo rapporto di umanità-professionalità ben emerge quando le ansie dell'imputato sono le stesse, sebbene con sfumature diverse, che prova anche l'avv. Gordiani o la paura di commettere errori perché c'è di mezzo la libertà di una persona.

Anche l'arringa conclusiva è un pilastro importante del romanzo: sebbene il *contraddittorio per la prova* non richieda più un'arringa che smonti pezzo dopo pezzo l'impianto accusatorio; sebbene la



Your complimentary use period has ended. Thank you for using PDF Complete.

[Click Here to upgrade to Unlimited Pages and Expanded Features](#)

sui caratteri dell'immediatezza e le persone, come tali anche e pronta ad ascoltare per lungo tempo, l'arringa è uno avvocato che mira a dare degli *input* al giudice a marcare bene maggior o minor peso nella formazione della decisione. Ma l'arringa è di fondamentale importanza anche per l'imputato il quale in questa fase saliente percepisce nel vivo la sua difesa.

Michele Navarra, attraverso l'Avvocato Gordiani, restituisce al lettore e soprattutto agli studenti di giurisprudenza un'immagine di avvocato che *ricerca come obbiettivo ultimo quello di difendere sempre e soltanto innocenti ingiustamente accusati, ossia proprio quello che si sogna di fare all'università.*



Condividi

É

-  [digg](#)
-  [StumbleUpon](#)
-  [del.icio.us](#)
-  [twitter](#)
-  [reddit](#)
-  [BlinkList](#)

É  [RSS Feed](#)

Articoli simili

- [Giorgio Ambrosoli, uomo libero](#)
- [Il senso della pena](#)
- [Guido Galli: Il senso delle regole](#)
- [La riforma della professione forense ó parte seconda: la riforma in discussione in Parlamento](#)
- [Il percorso corruttivo. Dal fatto tipico alla risposta](#)



Your complimentary use period has ended.
Thank you for using PDF Complete.

[Click Here to upgrade to Unlimited Pages and Expanded Features](#)



É « [Precedente sanzionatoria](#)

[Il percorso corruttivo. Dal fatto tipico alla risposta](#)



É Successivo »

[La riforma della professione forense: quale presente per avvocati, praticanti e studenti di legge?](#)

Tags: [Diritto Penale](#)



About [Sandro Parziale](#)

É



Your complimentary use period has ended.
Thank you for using PDF Complete.

[Click Here to upgrade to Unlimited Pages and Expanded Features](#)

3 L'Alligatore 6 Anno 2 Numero 3

[Open publication](#) - Free [publishing](#) - [More alligatore](#)

Twitter



L'alligatore
L_Alligatore

L'Italia è di nuovo in guerra – Legittimità dell'uso della forza nel diritto nazionale e internazionale: Fabio C...

<http://bit.ly/mRUI4K>

43 days ago · reply · retweet · favorite

La riforma della professione forense – parte seconda: la riforma in discussione in Parlamento: Alessio Fionda ...

<http://bit.ly/mKUsZs>


43 days ago · reply · retweet · favorite

Il riciclaggio di denaro e gli strumenti per combatterlo: fra prevenzione e sanzione: Ugo Pecchioli e Rocco Stef...

<http://bit.ly/m76lZN>

43 days ago · reply · retweet · favorite

La Convenzione di Lanzarote, ovvero "dello Stato che si fa paladino dei valori morali": Veronica Elena De Michie...

 *Your complimentary use period has ended. Thank you for using PDF Complete.*

[Click Here to upgrade to Unlimited Pages and Expanded Features](#)

Attività recenti

[Articoli](#)

[Commenti](#)

[È uscito il quinto numero!](#)

[L'Italia è di nuovo in guerra o Legittimità dell'uso della forza nel diritto nazionale e internazionale](#)

[Il nuovo art. 100 bis t.u.f. : da un sistema di tutela del risparmio di natura obbligatoria a un sistema di natura reale](#)

[Il senso della pena](#)

[Il riciclaggio di denaro e gli strumenti per combatterlo: fra prevenzione e sanzione](#)

Speciali Speciali



[È uscito il quinto](#)



[L'Italia è di nuovo in](#)



[Il nuovo art. 100 bis](#)

- [Home](#)
- [Numeri](#)
- [Il progetto](#)
- [Collabora!](#)
- [Chi siamo](#)

[Tag](#) **Tag**

[Diritto Amministrativo](#) [Diritto Civile](#) [Diritto Commerciale](#) [Diritto Comparato](#) **Diritto**

Costituzionale [diritto della banche e della borsa](#) [Diritto del Lavoro](#) [Diritto Europeo](#) [Diritto](#)

[Internazionale](#) [Diritto Parlamentare](#) [Diritto Penale](#) [Diritto Penale Commerciale](#) [Filosofia del Diritto](#) [Giustizia](#)

[Costituzionale](#) [Giustizia Costituzionale Sovranazionale](#) [L'Alligatore - documenti](#)

[ufficiali](#) [Ordinamento Forense](#) [Ordinamento Giudiziario](#) [Storia del Diritto](#)

[twitter](#) **twitter**



Your complimentary use period has ended.
Thank you for using PDF Complete.

[Click Here to upgrade to Unlimited Pages and Expanded Features](#)

dell'uso della forza nel diritto nazionale e internazionale: Fabio C...

<http://bit.ly/mK0I4K>

43 days ago · reply · retweet · favorite

La riforma della professione forense – parte seconda: la riforma in discussione in Parlamento: Alessio Fionda ...

<http://bit.ly/mKUsZs>

43 days ago · reply · retweet · favorite

Il riciclaggio di denaro e gli strumenti per combatterlo: fra prevenzione e sanzione: Ugo Pecchioli e Rocco Stef...

<http://bit.ly/m76IZN>

43 days ago · reply · retweet · favorite

La Convenzione di Lanzarote, ovvero "dello Stato che si fa paladino dei valori morali": Veronica Elena De

Michie... <http://bit.ly/mreTVI>

cutted

Join the conversation

É Cerca:

Cerca

Copyright © 2011 L'Alligatore - La Rivista degli studenti della Facoltà di giurisprudenza della Statale di Milano.