

silenzi di bruma, silenzi e sorrisi, silenzi roventi, silenzi d'amore", come si legge in una delle sue liriche.

In un'altra sua poesia "Vele ed ali di primavera", con felice e ispirata vena poetica, risuonano antichi echi e reminiscenze:

*"Oggi vento fresco di grecale spingeva al largo una vela sotto il cielo azzurro su acque increspate.*

Non era mia quella vela ed il mare era un freddo cristallo scheggiato da muti estranei, diversi dal soffio del greco.

Eppure sui rami del poggio volavano in coppia gioiose due rondini blu e il vento mi parve d'incanto ridarmi ancora una vela".

*Giovanni Cipollone*

**Michele Navarra, *Per non aver commesso il fatto*, Giuffrè Editore, Milano, pagg. 304**

Bravo Michele, hai scritto un libro godibilissimo che si legge con interesse e curiosità. Non posso che iniziare così la recensione del nuovo libro scritto dal collega Navarra, che è riuscito a raccontare mirabilmente la storia di un processo e i suoi mille intrecci con la vita dei suoi attori : l'avvocato, il pubblico ministero e l'imputato.

Il protagonista è l'avvocato Alessandro Gordiani, che lavora e vive a Roma dove è in procinto di sposarsi, un personaggio ironico e nello stesso tempo pieno di paure per riuscire ad affrontare al meglio la sua professione.

Il caso che gli si presenta è il processo che tutti i penalisti sperano, prima o poi, di affrontare, un caso di omicidio avanti la Corte di Assise dove le prove sono indiziarie.

Il nostro Gordiani si mette subito al lavoro, per non tralasciare nulla nella difesa del suo cliente, ma si scontra con le ritrosie dell'imputato e con i meccanismi spesso barocchi della processo penale.

L'autore riesce a creare pagina dopo pagina l'interesse del lettore ( anche non addetto ai lavori) e nello stesso tempo delinea con precisione e bravura i personaggi : dal presunto colpevole, all'arcigna presidente della Corte di Assise, un libro che consiglio vivamente a tutti perché solo all'ultima pagina si scoprirà l'autore del delitto.

*Riccardo Radi*